

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

PAINTING

चित्रकला

(Theory)

(सैद्धान्तिक)

(332)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
 - (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
 - (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।

(क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

(ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

PAINTING

चित्रकला

(Theory)

(सैद्धान्तिक)

(332)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note : (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words, and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Write a note on any one seal of Indus Valley Civilization. 2

सिन्धु घाटी सभ्यता की किसी एक मुहर पर टिप्पणी लिखें।

2. Evaluate the development of Mauryan Art. 2

मौर्यकाल की कला के विकास का मूल्यांकन करें।

3. Write short notes on the following : 2

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(a) Choityas

चैत्य

(b) Viharas

विहार

4. What is the aesthetic significance of the Mahisasuramardini on Ellora temple? 2
 एलोरा मंदिर में महिषासुरमर्दिनी मूर्ति का सौन्दर्यात्मक महत्त्व क्या है?
5. Write an appreciative note on 'triumph of labour'. 2
 "श्रम की विजय" पर एक प्रशंसात्मक लेख लिखें।
6. What are the materials used to build the Gol Gumbaz? Mention its time of making and site. 2
 गोल गुम्बज के निर्माण में किन सामग्रियों का प्रयोग किया गया? इसका निर्माणकाल और स्थान बताएँ।
7. How did folk art influence Jamini Roy's painting? 2
 जामिनी रॉय की चित्रकला पर लोक कला के प्रभाव की व्याख्या करें।
8. What do you know about the famous painter Nihal Chand? 2
 प्रसिद्ध चित्रकार निहाल चन्द के बारे में आप क्या जानते हैं?
9. State the names of enlisted Mughal miniature paintings along with the names of the painters. 2
 सूचीबद्ध मुगल लघुचित्रों के नाम बताते हुए चित्रकारों के नाम बताएँ।
10. Describe the main theme of Pahari painting. 1
 पहाड़ी लघुचित्र किन-किन विषयों पर बनाये गये, वर्णन करें।
11. Identify the influence of colonial art on Indian painting during 19th century. 1
 19वीं शताब्दी में भारतीय चित्रकला पर औपनिवेशिक कला के प्रभाव को पहचानिए।
12. Describe the theme of the enlisted painting of Hyderabad School. 1
 सूचीबद्ध हैदराबादी शैली के चित्रकला के विषय के बारे में वर्णन करें।
13. Write a short note on Madhubani painting. 2
 मधुबनी लोकचित्र पर एक संक्षिप्त लेख लिखें।
14. Choose a painting of 'Phad' style and describe its style and theme. 4
 'फड़' शैली का एक चित्र चुनें और उसकी शैली तथा विषयवस्तु का वर्णन करें।
15. Appreciate the famous painting of M. F. Hussain 'Mother Teresa'. 3
 एम० एफ० हुसैन का प्रसिद्ध चित्र 'मदर टेरेसा' पर एक प्रशंसात्मक लेख लिखें।

★ ★ ★

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Sl. No.

Roll No.
अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/ her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **52/BB/A, Set - A** on the Answer-Book.
5. (a) The Question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **52/BB/A, सेट - A** लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

58/SS/A-332-A]

G-401

1



[Contd.....

PAINTING (Theory)
चित्रकला (सैद्धान्तिक)
(332)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note: (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Write a short note on technique used in pahari school of painting. [1]

पहाड़ी स्कूल चित्रकला की कार्यविधि पर संक्षिप्त टिप्पणी करें।

2. Write five lines on Deccan school of painting. [1]

डेकन स्कूल चित्रकला पर पांच पंक्तियां लिखें।

3. What method has been illustrated in the picture 'bird' of the company school? Describe. [1]

कम्पनी स्कूल के चित्र 'पक्षी' में किस कार्य-विधि से चित्रण हुआ है? वर्णन करें।

4. Why is Kandariya Mahadev Temple at Khazuraho famous? When was This temple built? [2]

खजुराहो स्थित कांडिर्य महादेव मन्दिर क्यों प्रसिद्ध है? इसका निर्माण कब हुआ लिखें।

5. Who created the sculpture "The Triumph of Labour and what does it represent Symbolically? [2]

मूर्तिशिल्प "श्रम की विजय" के रचनाकार कौन है तथा यह मूर्ति प्रतिकात्मक रूप से क्या दर्शाती है?

6. What stone has been used in the construction of Taj Mahal? Why it is called a Maqbara? [2]

ताजमहल के निर्माण में किस पत्थर का उपयोग हुआ है तथा इसे मकबरा क्यों कहा जाता है?

7. Describe the methods and material used in making a Mughal miniature painting. [2]

मुगल लघुचित्र बनाने में किस विधि व सामग्री का प्रयोग होता है? लिखें।

8. Which painting of artist Nihal Chand you would appreciate and Why? [2]

निहाल चन्द द्वारा चित्रित किस चित्र की आप प्रशंसा करेंगे और क्यों? लिखें।

9. What is "Terra cotta"? Write a short note on the statue "mother goddess"-found at mohanjo-daro. [2]

टेराकोटा किसे कहते हैं? मोहनजोदारो से प्राप्त "मां-देवी" नामक मूर्ति पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

10. Write a few lines on the great Stupa of Sanchi and mention its period. [2]

सांची के विशाल स्तूप पर कुछ पंक्तियों लिखें तथा इसका समय काल बतायें।

11. Describe the painting "Padmapani Bodhisatva" from Ajanta. [2]

अजन्ता में स्थित पद्मपाणी बौद्धिस्तवा नामक चित्र का वर्णन करें।

12. Short comment on Avinindranath Tagore and his art. [2]

अवनीन्द्रनाथ टैगोर तथा उनकी कला पर संक्षिप्त टिप्पणी करें।

13. Write a brief comment on artificial painting. [2]

कलमकारी चित्रकला पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखें।

14. Write the names of the main painters of the Bengal school and write about the style of painting there. [3]

बंगाल स्कूल के मुख्य चित्रकारों के नाम लिखें तथा वहां की चित्रकला की कार्यशैली के बारे में लिखें।

15. What is the main theme of Madhubani painting? Writing an article giving examples of this picture style. [4]

मधुबनी चित्रकला की मुख्य विषय - वस्तु क्या है? इस चित्र शैली पर उदाहरण देते हुए एक लेख लिखें।



PAINTING (Theory)

(चित्रकला) (सैद्धान्तिक)

(332)

Time : $1\frac{1}{2}$ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : $1\frac{1}{2}$ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (i) All questions are **compulsory**.
 - (ii) Marks for each question are indicated against it.
 - (iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

SHIKSHA KENDRA UNNAYAN SOCIETY WWW.SKUS.CO.IN

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।
 - (iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1 What do you know about Indus Valley Civilization and the finding of art and craft object ? 2

आप सिंधु घाटी सभ्यता और उस समय मिले कला और क्राफ्ट के बारे में क्या जानते हो ?

2 Evaluate the artworks of Maurya period. 2

मौर्य काल की कला का मूल्यांकन कीजिए ।

- 3 Narrate the story of Mara Vijaya and write at least five lines to appreciate its beauty in the painting of Ajanta. 2
मार विजय की कहानी बताते हुये, कम से कम पाँच पंक्तियों में एक प्रशंसात्मक लेख लिखें ।
- 4 Write the main features of Trimurti of Elephanta. 2
एलिफेन्टा में त्रिमूर्ति की विशेषताएँ बताइए ।
- 5 Choose a sculpture of D. P. Ray Chowdhury and describe it. 2
डी. पी. राय चौधरी की एक मूर्तिकला को चुनें और उसका वर्णन करें ।
- 6 What are the materials used to build the Golegumbad at Bijapur ? 2
बिजापुर के गोलगुंबद के निर्माण में किन सामग्रियों का प्रयोग किया गया ?
- 7 Identify the Awadh School of Painting and illustrate one painting of this style. 2
अवध शैली की चित्रकला को पहचानिए तथा उसकी सुंदरता को सचित्र कीजिए ।
- SHIKSHA KENDRA UNNAYAN SOCIETY
WWW.SKUS.CO.IN
- 8 Write a short note on Abanindranath Tagore and his style of painting. 2
अबनिन्द्रनाथ ठाकुर तथा उनकी चित्रशैली पर एक संक्षिप्त लेख लिखें ।
- 9 Describe the painting "Kabir and Raidas" in 30 words. 2
“कबीर तथा रईदास” चित्र 30 शब्दों में वर्णन कीजिए ।
- 10 Estimate the chief characteristics of the painting "Meru Ragini". 1
“मेरु रागिनी” चित्र की मुख्य विशेषताएँ का विवेचन कीजिए ।
- 11 Describe the theme of the enlisted painting from Hyderabad. 1
पाट में दिये गये हैदराबादी शैली के चित्र का वर्णन कीजिए ।

12 Identify a style of painting with colonial influence. 1
उपनिवेशिक प्रभावित एक चित्रशैली को पहचानिए ।

13 What are the contributions of folk artists to their society ? 2
लोक कलाकार का अपने समाज में क्या योगदान है ?

SHIKSHA KENDRA

UNNAYAN SOCIETY

14 Assess the role of Amrita Shergil in formation of a new form of Indian painting. 3
भारतीय चित्रकला के एक नए प्रकार को प्रतिपादित करने में अमृता शेरगिल की भूमिका का मूल्यांकन करें ।

15 Review the regional style of folk art of South India. 4
दक्षिण भारत की क्षेत्रीय लोककला की समीक्षा कीजिए ।

This Question Paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No.
कोड नं०

56/HIS/2

Set/सेट **A**

PAINTING

चित्रकला

(Theory)

(सैद्धान्तिक)

(332)

Day and Date of Examination


(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :


1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. 56/HIS/2, Set **A** on the Answer-Book. 
5. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :


English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.



1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा। 
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 56/HIS/2, सेट **A** लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी। 

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING

चित्रकला

(Theory)

(सैद्धान्तिक)

(332)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

Note : (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words, 2 marks in about 30 words, and 3 and 4 marks should be answered in about 50 words.

निर्देश : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।



(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

1. Describe the development of the Deccanese art. 1

दक्षिण भारत की चित्र-शैलियों के विकास पर प्रकाश डालें।

2. Explain the influence of colonial art on Indian painting during 19th CCE. 1

19 वीं शताब्दी में भारतीय चित्रकला पर औपनिवेशिक कला के प्रभाव की व्याख्या करें।

3. Write a short note on Madhubani painting. 1



मधुबनी लोकचित्र पर एक संक्षिप्त लेख लिखें।



4. Write the main characteristics of the statue 'Mother Goddess' of Harappa. 2

हड़प्पा की मूर्ति 'मातृ देवी' की मुख्य विशेषताएँ बताएँ।



5. Write a short essay on Stupa No. I of Sanchi. 2
साँची के स्तूप नं० I पर एक निबन्ध लिखें।
6. What do you know about the technique and method of Ajanta painting? 2
अजन्ता की गुफाओं के भित्तिचित्र बनाने की तकनीक तथा विधि पर प्रकाश डालें।
7. Give a general introduction to the temples of 8th CCE in India. 2
भारत की आठवीं शताब्दी की मन्दिरों पर एक भूमिका लिखें।
8. Write at least thirty words of appreciation on the sculpture, 'Triumph of Labour'. 2
'श्रम की विजय' मूर्ति पर कम-से-कम तीस शब्दों में एक प्रशंसात्मक लेख लिखें।
9. Why is the 'Taj Mahal' so famous? Explain. 2
'ताजमहल' इतना क्यों प्रसिद्ध है? व्याख्या करें। 
10. Choose a painting of Nihal Chand and appreciate his style. 2
निहाल चंद की एक चित्र को चुनें और उसकी शैली पर प्रशंसात्मक टिप्पणी करें।
11. Briefly assess the artistic achievement of Nandalal Bose. 2
नन्दलाल बोस की कलात्मक उपलब्धि का संक्षिप्त मूल्यांकन करें।
12. State the names of enlisted Mughal miniature paintings along with the names of the painters. 2
सूचीबद्ध मुगल लघुचित्रों के नाम बताते हुए उनके चित्रकारों के नाम बताएँ।
13. How did 'Geet Govinda' influence painters of Pahari miniature painting? 2
पहाड़ी लघुचित्र शैली के चित्रकारों को 'गीत गोविन्द' काव्य ने कैसे प्रभावित किया?
14. Assess the role of Amrita Shergil in the development of contemporary Indian Art. 3
भारतीय समकालीन कला के विकास में अमृता शेर्गील की भूमिका का मूल्यांकन करें। 
15. Explain the typical characteristics of folk painting of India. 4
भारतीय लोक चित्रकला की विशिष्टता को स्पष्ट करें।

★ ★ ★

